

<b>Pastisseria RAGA</b> C/ Major, 105 - Tel. 977 72 03 53 ULLDECONA	ADMINISTRACIÓ DE LOTERIES <b>Carolina Borrell Subirats</b> C/ Major, 51 - Tel. 977 72 07 20 - ULLDECONA	<b>Video-Foto MILLAN</b> EUROCHROM - Laboratori Fotogràfic Avgda. Ramon Salomón, 19 Tel. 977 57 32 15 - ULLDECONA
COOPERATIVA AGRÍCOLA D'ULLDECONA, S.C.C.R.L. <b>OLI VERGE D'OLIVA</b> <b>ACOMONT</b> Vendes: Major, 175 - Tel. 977 72 00 07 ULLDECONA	<b>l'Únic Moli Restaurant</b>  Ctra. Ulldecona a La Sénia, km. 10 Tel. 977 57 08 93 - Mòbil 661 535 187 - BARRI CASTELL	<b>Mobles A R N A U</b>  C/ Sant Lluç, 12 - Major 82 Tel. 977 72 03 58 ULLDECONA
 <b>GRAU</b> Domèstica: Guifré, 13 Tel. 977 720 687 Industrial: Ctra. Tortosa, s/n. Tel. 977 720 620 Fax 977 721 115 43550 ULLDECONA	 <b>ELECTRODOMÈSTICS, C.B.</b> c/ major, 153 - tel./fax 977 72 06 38 - 43550 ulldecona (tarragona) e-mail: jmselect@tinet.org	 <b>Més de 30 anys dins del món immobiliari</b> Tel. 977 57 31 36 ULLDECONA <b>agilitat i gestió immobiliària</b>
 <b>Olga, s.l.</b> Carnisseria AQUÍ, BONA CARNI! c/ Major, n° 160 Tel. 977 72 04 64 43550 Ulldecona - TARRAGONA e-mail: carniceriaolga@eresmas.com	 <b>Fusteria ENRIQUE BOSCH MARTÍ</b> Avgda. Escolles, 5 - Tel. 977 72 11 37 ULLDECONA	RESTAURANT - HOTEL <b>Bon Lloc</b> Antiga Ctra. Vinaròs, s/n. Tels. 977 72 02 09 - 977 57 30 16
<b>SOLISAN, S.L.</b> Agente de Seguros MAPFRE C/ Sant Antoni, 28 - Tel. 977 57 34 16 ULLDECONA	 <b>INSTITUT DE BELLESA</b> <i>fes goig</i> C/ Sant Pasqual, 43 - Tel. 977 72 12 82 ULLDECONA	 <b>SAUCH-VILADOT, S.L.</b> Agents d'Assegurances Assessors i Gestors C/ Mestre Hierro, 5 - Tel./Fax 977 72 00 48 ULLDECONA
 <b>BLOC</b> PAPERERIA I REGALS Calvari, 52 Tel. 977 72 04 67 ULLDECONA	 <b>Mercè Sans Cucala</b> Núm. Col. T-522 Tel. 676 03 20 09 <b>Veterinària clínica equina</b> <b>Fisioterapeuta equina</b>	 <b>Forn de pa J. CASOLA</b> Murada de Dalt, 37 - Tel. 977 72 08 24 ULLDECONA



Carrossa de Festes del Centre Cultural Recreatiu

JULIOL-AGOST 2010

Preu: 1 €

NÚM. 169



Pere Sans Arasa, pregoner de les Festes Majors 2010



# ÍNDEX

- Editorial .....	2
- Activitats del CCR .....	3-4
- Diada del Castell La nostra Comanadora.....	5
- Guanyadors dels nostres concursos .....	6-7
- Resum del pregó de Festes 2010 del Sr. Pere Sans .....	8-9
- Novetats filatèliques .....	10
- Gastronomia - Racó poètic .....	11



Fundat l'any 1947

EDITAT AMB LA COL·LABORACIÓ  
DE LA  
DIPUTACIÓ DE TARRAGONA

#### DIRECTOR:

Juan José Sans Forcadell

#### CONSELL DE REDACCIÓ:

Josep Lluís Cabañas Vidal

Lluç Fernández Tomàs

Enriqueta Sales Ferré

Jordi Reverté Vergés

M<sup>a</sup> Cinta Caballer Meseguer

Carmen Àvila Terzi

#### DIBUIXOS:

Joan Riba Costes

#### NOTES:

- El Consell de Redacció agraeix totes les col·laboracions, però es reserva el dret de la seva publicació.

- Aquesta revista, no es fa responsable de les publicacions que no vagin signades pel Consell de Redacció.

- L'exclusiva responsabilitat del text publicat ve indentificat per la seva firma.

#### Edita:

CENTRE CULTURAL RECREATIU D'ULLDECONA  
C.I.F. G - 43103332  
Major, 147, 1r. - Apartat Correus 52  
Tel. 977 72 11 66 - 43550 ULLDECONA  
D.L.: T. 1.227 - 1982

#### Imprimeix:

 gràfiques  
montsià  
C/. Migdia, 9 - Tel./Fax 977 57 31 60  
43550 ULLDECONA (Tarragona)  
e-mail: graf.montsia@terra.es



## Editorial

Ja som a punt d'acabar l'estiu i també les Festes Majors, dins les quals la nostra entitat ha col·laborat un any més amb totes les activitats, que per norma tenim programades. La primera d'elles és dedicada sempre a tots els xiquets i xiquetes de la població amb el Concurs de Dibuix Ràpid. I quin goig que fa de veurel's asseguts a terra amb la seva carpeta i els colors! L'endemà diumenge segueix el Concurs de Pintura Ràpida on hi ha la participació de pintors de les nostres comarques i d'altres comunitats veïnes.

També, durant la setmana podem gaudir de l'exposició de maquetes. Aquest any amb la col·laboració especial de Paco Lavega, a qui volem agrair d'haver-nos deixat disfrutar de dues peces artesanals dedicades al nostre poble, fetes per ell mateix. Seguim amb la Diada del Castell. Un dia molt estimat per tothom i amb una gran participació tant de gent gran com petita. I com no, el darrer dia de festes, la nostra carrossa no hi pot faltar.

Abans de tancar aquesta editorial, voldria agrair un cop més a tota aquesta gent que sempre són al nostre costat donant-nos el seu recolzament en tots els actes. És una bona manera d'anar fent poble. Per tot això seguirem treballant.

JUANJO SANS  
President

## ACTIVITATS DEL CENTRE CULTURAL RECREATIU

Com a cada número de la nostra revista, us oferim a continuació les activitats que va organitzar el Centre Cultural Recreatiu. Aquesta vegada trobareu les corresponents a les Festes Majors.

### XXXIX CONCURS DE DIBUIX RÀPID

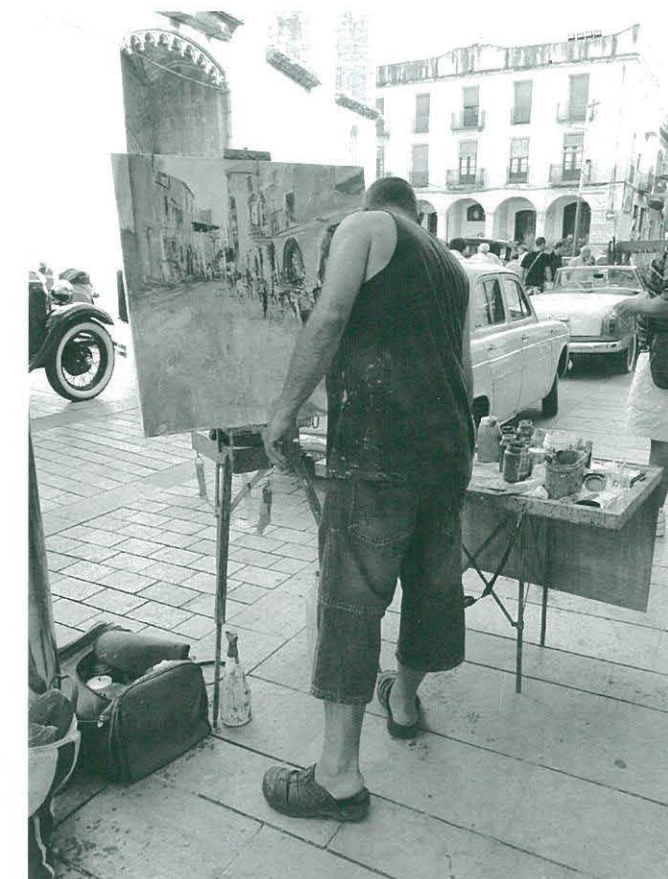
El dissabte dia 21 d'agost, amb la col·laboració del Bar Celedoni i de Caixa Tarragona va tenir lloc a la plaça de l'església aquest tradicional concurs. Nombrosos nois i noies de fins catorze anys van realitzar els seus dibuixos per participar en aquesta activitat. En aquest número de la revista trobareu els noms dels guanyadors de cadascuna de les diferents categories per edats. Les obres realitzades pels joves artistes van estar després exposades al pati de l'Ajuntament.



### XXII CONCURS DE PINTURA RÀPIDA PER A MAJORS DE 14 ANYS

El diumenge 22 d'agost tocava el torn als pintors adults. Molts afeccionats volgueren participar, alguns d'ells, fins i tot, procedents de llocs llunyans. Com és habitual hi havia obres de pintura a l'oli, d'aquarel·les i d'estils diferents. Això sí: totes les obres havien de plasmar imatges del

nostre poble elegides pels seus autors. El CCR va convidar a dinar els participants en el concurs i, a la tarda es va fer entrega dels premis als guanyadors. Alguns quadres no premiats van quedar exposats a la Sala de Plens de l'Ajuntament per si algú volia comprar-los. Més endavant podeu llegir els noms dels guanyadors.



### DIADA DEL CASTELL

Dijous dia 26 d'agost a les 10.00 h. es van concentrar a la Plaça de la Constitució tots els enamorats del nostre Castell per començar la pujada. Es va celebrar la Jornada de Portes Obertes, amb visites guiades i obsequi de refresc als excursionistes. També es van organitzar visites

PROGRAMES, REVISTES  
TARIFES DE PREUS, CATÀLEGS,  
ALBARANS, FACTURES  
I TOT TIPUS D'IMPRESSOS  
COMERCIALS I PUBLICITARIS.  
PAPER FOTOCOPIADORA.



gràfiques  
montsià

C/. Migdia, 9 - Tel./Fax 977 57 31 60  
43550 ULLDECONA (Tarragona)

E-mail: graf.montsia@terra.es





adaptades als més jovenets amb activitats apropiades als infants que hi van acudir. La pregonera d'enguany va ser Maite Roig Espinach, qui ens va explicar com s'emociona cada cop que torna al poble i veu el Castell.

### CONGELACIÓ D'ACTORS

Divendres 27 d'agost el grup de teatre Pere Sans va organitzar la segona congelació d'actors. Es tracta d'un joc divertit: els participants van pels carrers del poble i es queden quietes com a estàtues, com si es congelessin, quan el director, Josi Ganzenmüller toca un xiulet. Fins que no el torni a tocar no s'han de moure. L'activitat va començar a la Plaça de l'Església, va seguir pel carrer Major, per la plaça de bous i per la plaça Catalunya. Van col·laborar alguns membres del grup de teatre de Vinaròs i també gent que s'animava quan ho veia.

### LLIURAMENT DE PREMIS DEL XXXIX CONCURS DE DIBUIX RÀPID I DE LA XIX EXPOSICIÓ-CONCURS DE MAQUETES

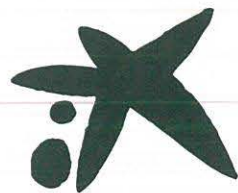
Dissabte 28 d'agost, a la Sala de Plens de l'Ajuntament, alguns membres de la Junta directiva del CCR i la pubilla, Srta. Cristina Fuentes

Àvila, van fer entrega dels premis als guanyadors d'aquests dos concursos. En aquest número de la revista trobareu els seus noms i algunes fotografies.



### DESFILADA DE CARROSSES

Diumenge 29 d'agost, al final de la setmana de festes, el CCR va participar en aquest acte amb la carrossa que havien preparat: una enorme paperina de vius colors plena de caramels, amb xiquets i xiquetes que llançaren confetti i serpentines a la gent que els esperava pels carrers. Sens dubte va ser la carrossa més dolça de totes!



CAIXA D'ESTALVIS I PENSIONS DE BARCELONA



## DIADA DEL CASTELL

### La nostra Comanadora



Molt bon dia a tothom, durant aquests vint-i-tres anys que es celebra la Diada del Castell, he anat escoltant amb molta atenció cadascun dels missatges dels diferents comanadors que han anat passant per cada edició de la diada, i ús he de dir que cap d'ells m'ha deixat indiferent; jo com espectadora a l'altre costat de l'escenari pensava en el que diria si fos la comanadora del castell, i vatros pensareu, que soc una pretensiosa, pos sense ànims de ser-ho, ve't aquí que per a sorpresa meua aquest any 2010 m'han nomenat Comanadora del Castell d'Ulldecona; nomenament que ha suposat per a mi, com ja ús he dit, sorpresa però a la vegada molta il·lusió molt de goig i molt d'orgull.

Avui no ús parlaré de la història del castell, crec que no sóc la més indicada, avui ús parlaré de la meua història vers al castell d'Ulldecona. Jo sóc d'un poble que es diu Aldover i de petita, amb la meua família, solíem anar alguns diumenges d'estiu a les platges de Peníscola, per a mi era com una aventura, se'm feia el viatge molt llarg i és clar passàvem per Ulldecona, llavors va ser el primer contacte visual que vaig tindre amb el castell; passant per la carretera, els meus pares ja ens advertien a mon germà i a mi de la seva presència, però les imatges que recordo d'aquella època s'han esvaït, recordo millor l'ermita del Lorito, potser per que estava més prop de la carretera.

Ja de gran em vaig matricular a la UNED amb seu a Tortosa, de geografia i història, només començar el primer dia vaig conèixer al que seria el meu marit Paco, i assentats tot dos al claustre renaixentista del Reials Col·legis de Sant Lluís, antiga seu de la UNED, em va donar la primera classe d'història d'Ulldecona i com no, em va parlar de la història del castell. Aquest noi, vaig pensar, és un pou de sabiduria i no m'equivocava, estava en lo cert, així me ho anat demostrant durant aquests 20 anys de convivència. A partir d'aquest moment la meua relació amb el castell va anar creixent poc a poc.

Un any més tard vaig tindre la immensa sort de conèixer a la Margarida Genera i de tenir-la com a professora, li haig d'agrair moltes coses, especialment per que em va fer agradar l'arqueologia més del que ja m'agradava, per tot el que hem va ensenyar juntament amb Paco, d'ells dos vaig aprendre molt, però lo més important, l'oportunitat de participar en la primera campanya d'excavacions que es va portar a terme aquí al castell, essent jo la responsable de la cala situada al costat sud-oest de la torre rodona, just aquí dalt d'on som ara. Per tot això moltes gràcies Margarida.

Quan vaig començar a vindre a Ulldecona, festejant amb Paco, em mirava el castell i pensava quina sort poder tindre un castell al teu poble i amb aquestes característiques: les torres, l'església i el recinte emmurallat, però d'aquesta admiració vaig passar com molta gent del poble a la frustració en veure el deteriorament progressiu que anava patint tot el conjunt arquitectònic. S'havia de prendre consciència de l'estat real del monument, s'havia de fer alguna cosa, fer una crida i un dia Paco em va dir: la gent de la secció de muntanya hem plantejat al Centre Cultural de fer una diada al castell per la festa major. Em va semblar una idea genial!. En aquell moment jo no vivia a Ulldecona, però encara que no estes aquella famosa nit d'estiu prenent granissat al de Cellidoni, com ens deia l'any passat la meua antecessora Mari Carme, em vaig il·lusionar amb el projecte com el que més; havia de sortir bé, ens hi vam posar de cap i es va treballar molt. Els dies anteriors a la diada ho recordo amb molt de neguit: la col·locació provisional de la famosa escala de ferro, que per la qual van poder accedir a la torre quadrada molta gent que feia molts d'anys que no pujava al castell. La improvisació d'un esgraó a les escales del segon pis de la torre quadrada i molts altres pedaços que van servir per fer més fàcil l'accés al castell. La nit abans hi va haver gent que va passar la nit aquí al castell per que a l'endemà estés tot a punt. Arribat el gran dia recordo que estava nerviosa, si nerviosa comestic avui, però aquell dia jo no era la comanadora.

Anat passant el temps i la festa s'ha anat consolidant, igual que s'ha anat consolidant la meua estimació pel castell.

Al principi de la formació del grup de grallers hi pujava molt sovint juntament amb altres companys a tocar la gralla, semblava que además d'assajar volguéssim despertar aquestes pedres d'un llarg somni i potser que ho vam aconseguir per que de tant en tant desafinàvem alguna nota, però era molt gratificant, no se si era pel lloc o natros que hi posàvem molta il·lusió, està clar que ens ho passàvem molt bé.

No voldria descuidar-me de la festa medieval en la qual també hi vaig col·laborar i que tanta gent hi va aplegar, demostrant que a més de la diada també es poden fer altres coses aquí al castell.

Quan miro el castell ara després de la seva restauració penso en tot l'esforç, treball i perseverança de totes aquelles persones, moltes de les quals desinteressadament, han fet possible que puguem gaudir d'aquest monument, no solsament natros sinó els nostres descendents, i la seva silueta dibuixada a l'horitzó, s'ha convertit en un punt de referència el qual no pots deixar de mirar mai.

Ah! Em deixava de dir-los que jo també vaig entrar al castell per primera vegada pel forat de la famosa finestra.

Moltes gràcies.

MAITE ROIG i ESPINACH



# GUANYADORS DELS NOSTRES CONCURSOS

## Guanyadors del XIX CONCURS-EXPOSICIÓ INTERCOMARCAL DE MAQUETISME

A la vila d'Ulldecona, a les 17 hores del dia 25 d'agost del 2010, es reuneix el jurat qualificador del XIX Concurs Exposició Intercomarcal de Maquetisme format per Fernando Guarch, Juan José Sans i Manuel Simó. Un cop examinats els treballs presentats decideixen atorgar els següents premis:

### Categoria A.- Modelisme Naval

Primer premi ..... Miguel Anillo  
Segon premi ..... David Cifuentes  
Tercer premi ..... Juanjo Sans

### Categoria B.- Modelisme Plàstic

Primer premi ..... Javier Segarra  
Segon premi ..... David Cifuentes

### Categoria C.- Modelisme Naval Fusta

Desert



Menció especial per a Paco Lavega

### Categoria D.- Aeromodelisme

Primer premi ..... Carlos Sánchez

Finalment, el jurat acorda atorgar una menció especial per la seua col·laboració al conjunt de peces presentades per: Paco Lavega.

## Guanyadors del XII CONCURS DE PINTURA RÀPIDA



A la vila d'Ulldecona, a les 14:00 h. del dia 22 d'agost de 2010, es reuneix el jurat qualificador del XII Concurs de Pintura Ràpida i Lliure, format per José Córdoba, Mario Nofre Maíz, Enrique Edo, Pere Esteve Sales i Pepita Querol Ferré. Secretari Manuel Simó Renet.

Després d'examinar totes les pintures presentades, acorden per unanimitat atorgar els següents premis:

### MODALITAT OLI I ACRÍLIC

- 1r. Premi donat per L'AJUNTAMENT D'ULLDECONA a Ramon Pujolà Font.
- 2n. Premi donat per CASTELL SEGUROS a Juan Antonio Álvarez Pérez.
- 3r. Premi donat per MONTSIÀ ASSESSORS a Tito Figueras.
- 4t. Premi donat per MONTSIÀ RÀDIO-TV, S.L. a José M<sup>a</sup> Mas Vidiella.
- 5è. Premi donat per HOTEL-RESTAURANT BON LLOC a Rosa Febrer Marqués.

### MODALITAT AQUAREL·LA

- 1r. Premi donat per "LA CAIXA" a Josep López Moreno.

- 2n. Premi donat per CAIXA TARRAGONA a Àngel Hernández Ruiz.
- 3r. Premi donat per CAFÈ FELIU a Jordi Pons Casals.
- 4t. Premi donat per JORDI REVERTÉ VERGÉS a Francesc Puell Milà.
- 5è. Premi donat per INMAR, S.A. a Francesc Farré Cendrós.
- 6è. Premi donat per LAGRAMA a Carles Ballestero Alcón.

### MODALITAT LLIURE

- 1r. Premi donat per JJP, S.A.L. a Ramon Pujolà Font.
- 2n. Premi donat per GRUP IMMOBILIARI QU@TRE a Francesc Farré Cendrós.
- 3r. Premi donat per SAN ALFONSO a Jordi Verdés Pla.

## XXXVIII CONCURS DE DIBUIX RÀPID

A la vila d'Ulldecona, a les 12:30 hores del dia 21 d'agost de 2010, es reuneix el jurat del XXXIX Concurs de Dibuix Ràpid format per: José Luís Cabañas Vidal, Pepita Ferré Querol, Manolita Folqué i Mario Nofre Maíz. Examinats els dibuixos presentats pels concursants decideixen per unanimitat atorgar els següents premis:

### Categoria A (fins a 5 anys)

Primer premi a ..... Oriol Monteso Forcadell  
Segon premi a ..... Mel Galup Redondo  
Tercer premi a ..... Esther Querol Marín  
Accèssit a ..... Jasmina Amira Griguegoriu  
Accèssit a ..... Sara Sanz  
Accèssit a ..... Joan Nofre

### Categoria B (6-7 anys)

Primer premi a ..... Lluç Nofre Agasa  
Segon premi a ..... Cristóbal Roca Villanueva  
Tercer premi a ..... Laia Fabró Roig  
Accèssit a ..... Roc Grau Callarisa

Accèssit a ..... Carla Lázaro Castell  
Accèssit a ..... Abril Matamoros Redondo

### Categoria C (8-9 anys)

Primer premi a ..... Àngels Elies Antich  
Segon premi a ..... Paula Poy Castell  
Tercer premi a ..... Judith Casanova  
Accèssit a ..... Toni Roca Villanueva  
Accèssit a ..... Ona Sorlí Santamaría  
Accèssit a ..... Duna Galup Redondo

### Categoria D (10-11 anys)

Primer premi a ..... Clara Longoni Cabañas  
Segon premi a ..... Cecília Nofre Agasa  
Tercer premi a ..... Lara de la Orza García  
Accèssit a ..... Crina Florentina  
Accèssit a ..... Paula Callarisa  
Accèssit a ..... Hanna Hastwig

### Categoria E (12-13 anys)

Primer premi a ..... Albert Pineda Vizcaíno



# Caixa Tarragona



## RESUM DEL PREGÓ DE FESTES 2010 DEL Sr. PERE SANS

**La Junta del CCR, ha decidit publicar en aquest número de la Revista un resum del pregó que va pronunciar el Sr. Pere Sans el dia 21 d'agost, donada la seva temàtica i tenint en compte l'es-treta relació del pregoner amb la nostra entitat.**



Senyora Alcaldessa, Regidors de l'Ajuntament, autoritats, reina de les festes i cort d'honor i públic en general, molt bona nit a tothom.

Abans de tot vull agrair a l'Ajuntament l'honor que m'ha donat i la confiança que m'ha demostrat en designar-me pregoner de les festes majors 2010.

En esta vida cada persona tenim el nostre caràcter, la nostra forma de pensar d'ençà que arribem a aquest món.

Em diuen a vegades "no treballis tant que a l'altre món no t'emportaràs res i ningú t'ho sabrà reconèixer". Jo contesto que avui en dia no treballo perquè tinc 84 anys i no puc fer certes coses, si no seguiria treballant perquè m'agrada, i perquè si estic parat em poso nerviós. Recordo una frase que teníem escrita a l'entrar a l'aula de l'Acadèmia Almi que deia: "El treball dignifica les persones" i jo el llegia cada dia i hi afegia interiorment: "aprofita tot el temps que estigues al teu abast perquè el treball és una distracció, és creatiu i, a més, es pot ajudar als qui tenen necessitats sigues donant-los treball o altres coses."

Avui en dia estem lloant una cultura que no és la de l'esforç, la solidaritat i el respecte i hauríem de pensar que som aquí per ser ciutadans i no consumidors.

La meua vida i la de molts ha sigut així; ho han portat les circumstàncies i la manera de ser de cadascú.

L'any 1932, als 6 o 7 anys, al temps d'oci, apreníem solfa, cantàvem al cor parroquial i jo vaig començar a sortir en obres de teatre, que vol dir aprendre un paper de memòria i donar-li vida, que és el més difícil; A més, anàvem a l'escola, quan l'únic que teníem en aquesta edat era ganes de jugar, però érem complidors i hi havia disciplina i un bon ambient, que era el que més et lligava.

A l'escola hi vaig anar fins als deu anys, però en començar la guerra es va acabar tot: escola, cors, teatre, música... Ens vam quedar com un ramat sense pastor.

Però mireu, crios com érem, ens van quedar uns bons records d'aquelles activitats i, al 1940, amb 14 o 15 anys, vam anar a parlar a gent de més edat, organitzadors diem llavors, demanant-los que tornéssem a fer tot allò, com abans de la guerra, perquè ens avorriem i ens feia falta aquell ambient que ens donava vida. Allò ens feia falta a tots, i aquella llavor que es va sembrar en natros quan érem crios, va donar bons resultats de més grans, perquè la convivència entre uns i altres donava molta vida al poble. Quan s'organitzava algun espectacle al carrer, o a un local, estava tot ple de gent, no sols del poble, sinó també de forasters.

Així van anar sortint idees noves com la festa dels joves, nois i noies. La vespra de la Puríssima, per la nit, organitzàvem una cavalcada pels carrers d'Ulldecona. Les noies, amb el mantó de Manila, dalt d'un carro engalanat, recitant poesies "picants" als nois, i els nois dalt de cavalls, amb sombrero, recitant poesies "picants" a les noies. Tot era de casa; les poesies les escrivia i les recitava la gent del poble.

A més, fèiem teatre, teníem una cobla per ballar sardanes els diumenges, banda de música, coros, club de futbol, basquet... Hi havia molts grups en aquell temps. Hem de pensar que la majoria de nois i noies treballàvem al camp de sol a sol, molts no sabien llegir ni escriure; la joventut no havia pogut anar a l'escola perquè havia d'ajudar al manteniment de la casa.

Totes les agrupacions, el que ara diem entitats, (que en aquella època no estaven legalitzades), ens ajudàvem uns als altres quan ens necessitàvem; recordo haver dirigit obres de teatre a benefici del Club de futbol Ulldecona perquè no hi havia diners.

Moltes vegades tenim por i pensem que no podrem fer una cosa, però si no ho intentem no sabrem mai

fins on som capaços d'arribar. Si una vegada ens surt malament podem rectificar, (diuen que és de savis), perquè si no, no faríem mai res.

Fa molts anys, no recordo quants, solíem organitzar espectacles, nits de revetlles, i balls en aquesta mateixa sala. Trèiem les butaques de fusta del mig i la joventut vivia els dies festius i les mamàs al redondel mirant com disfrutaven. Sempre a benefici d'entitats o societats esportives o culturals.

I en una reunió del grupet que organitzàvem les festes de tot l'any, se'ns va acudir donar més vida a la nit aquesta que avui estem celebrant; que cridés més l'atenció, per a que el poble i la joventut es sentissin més atrets a sortir al carrer. No volíem que fos solament un discurs de l'alcalde al balcó de l'Ajuntament, notificant que començava la festa major i, acte seguit, els coets, la traca i la cercavila de la banda de música pels carrers de la població. Volíem engrandir-ho i per això necessitàvem la col·laboració de noies joves del poble, les quals, representarien els grups d'Ulldecona, vestides amb el mantó de Manila. No se'ns va ocórrer donar-li el nom de pregó però sí fer una presentació de les noies com a pubilles representant al poble en les festes majors. Jo no vaig llegir la presentació, però sí que vaig escriure el text, perquè ningú s'atrevia. I, fixeuse quina diferència de temps, ho vaig fer mentre batia un noguer; llavors no hi havia bolígrafs però sí plomes estilogràfiques. A la soca del noguer tenia la ploma i una llibreta. Quan se m'ocorria una idea baixava, l'escrivia, i amunt altra vegada, igual que una mona.

Com tot, es va fer amb molta il·lusió i, aquest va ser el començament del que ara celebrem de manera tan diferent. Ulldecona va ser el primer poble de la contornada que començava les fetes amb un, diguem, pregó i unes pubilles. Després va seguir Benicarló i molts altres pobles. I és que, a la vida, no has de perdre mai les il·lusions perquè, si elles marxen, encara existiràs, però hauràs deixat de viure. Ben al contrari, si mantens la il·lusió, per anys que passen, seguiràs existint i creant. Això que dic, ho tenim avui a l'escenari. Aquella senzilla presentació de fa anys, s'ha convertit en l'esplendorosa presentació de l'actual Reina de les festes i de les pubilles, totes elles representants d'entitats, amb pentinats i vestits molt diferents de quan vam començar. Elles, amb la seva joventut, fan tot el goig del món; només per vore-les val la pena venir a la vetllada del pregó de festes.

I segueix la història d'un poble que va augmentant i modernitzant-se, però sense deixar les tradicions ni oblidar tot el bagatge cultural acumulat al llarg dels segles per l'esforç i treball de moltes generacions. Molta gent del poble dedica hores del seu descans a associacions culturals i esportives. Fruit d'aquestes activitats i inquietuds, avui podem gaudir de les pintures rupestres als abrics de la Serra de l'Ermita (els més extensos de tot Catalunya), declarades patrimoni de la humanitat; la cova de Santa Magdalena, on diuen que s'ha trobat ceràmica i restes d'enterraments de l'edat del bronze. Coneixem l'existència de poblats ibèrics, alguns ja excavats, altres en espera, i la restauració del castell on s'assentava la primitiva Ulldecona, (recordo que, durant la guerra, un dia l'artilleria bombardejava Ulldecona i els seus voltants, i un projectil va impactar la torre i es va omplir tot de fum esborrant-se la silueta del castell; el meu germà i jo vam pensar: "adéu castell").

Avui dia, gràcies a l'esforç d'algunes entitats i a l'ajut de l'Administració, que ha invertit molts diners en la restauració del castell, podem continuar gaudint de la presència d'un dels tresors d'Ulldecona. Tenim altres exemples: la protecció de les oliveres mil·lenàries, el respecte pel casc antic de la població amb els quatre sectors, la Puríssima, Sant Pasqual, Sant Antoni i Sant Cristòfol, (on antigament es celebrava la festa del Corpus i la seva vuitada...) En aquest casc antic està enterrada gran part de la història d'Ulldecona, la murada i restes del passat. Tampoc podem oblidar-nos de la Miliana, que sembla un poblet de pessebre, i de les Ventalles, amb l'església que, segons diuen, és més antiga que la parroquial de Sant Lluc; dels barris de Sant Joan, els Valentins i el Castell; dels ponts de l'Olivar i del Molí de l'Om. Tenim una gran riquesa i hem d'esforçar-nos per conservar-la i gaudir-ne, perquè segons la dita, quan res no crida a l'esforç és fàcil caure en el passotisme.

Hem de viure intensament tot el que fem amb emoció: per això som humans.

I acabo: avui, començament de les festes, convido tothom a gaudir de tot el que està programat, que no és poc, amb tot el coneixement, en companyia de familiars, amics i convidats, aprofitant aquests dies de convivència per millorar la relació amb tots, que això són les festes: alegria, pau i germanor.

BONES FESTES A TOTS!!!



OUS BUFATS

Ingredients:

- 5 ous
- 1 l. de llet
- 10 mides d'anís
- 10 mides d'oli
- Sucre
- Mitja pastilla de llevat de forn
- Farina
- Mel



Elaboració:

En una aïna batem los ous i afegim la llet. Removem i afegim l'anís, l'oli, i el sucre segons lo nostre gust. Desfem la pastilla en una mica de llet i l'afegim a la massa. Tornem a remoure bé i afegim la farina que sigue necessària fins obtenir una pasta espessa. Escampem la pasta en un corró i la tallem a trossos rectangulars. Posem una paella en oli abundant i quan estigue ben calent, anem fregint los trossos de pasta, los quals no traurem de la paella fins que siguen ben daurats. Al contacte en l'oli, la pasta se bufa, és a dir, s'infla. Un cop fregits, los ous bufats los posem en una safata i quan encara siguen calents los cobrim de mel.



Racó poètic

Idil·li

Ma testa reposava sobre branques de carn, sentint ta vida pura i plena; alzines, pins moguts per aures franques formaven nostra casa a la carena.

Mai l'art humana no creà una alfombra al tacte tan suau, ni cap cadira, tan apta pel col·loqui, com a l'ombra la verda gespa, quan el bosc respira.

Tu t'estaves serena, recolzada a la soca de la pil·la pensa incerta pel nou moment i l'hora inesperada, quan jo besava ardent ta mà inexperta.

MIQUEL QUEROL  
Taradell, agost de 1955

Al mestre Lamote de Grignon

En un desert de solitud immensa es troba novament el meu esprit, emplena el tedi la cansada pensa i esdevé el meu coratge emmagrit. Sols el record de l'òptima acollença que féreu a aquest músic tan petit allunya del meu cor la defallença i il·lumina la meva fosca nit. Tornar ansio veure Barcelona, veure i viure amb l'home intel·ligent, conversar amb vós, mestre, una estona i escoltar la paraula líquescent. Només pensant-hi, em sento més persona i lluny de la rutina de la gent.

MIQUEL QUEROL  
Ulldecona, 1940

COL·LECCIONISME

Secció Filatèlica

Mesos D'ABRIL i MAIG

DEPORTES. LEVANTE U.D.

Fecha de emisión: 23 de abril de 2010.  
Procedimiento de impresión: Huecograbado.  
Papel: Estucado, engomado y fosforescente.  
Tamaño del sello: 40,9 x 28,8 mm.  
Valor postal: 0,34 €  
Tirada: 320 mil.



El Levante U.D. és un club de futbol de la ciutat de València que es va fundar l'any 1909. En l'any 2009 ha celebrat el seu centenari, essent el club degà de la Comunitat Valenciana.

DIARIOS CENTENARIOS. EL CORREO. BILBAO

Fecha de emisión: 30 de abril de 2010.  
Procedimiento de impresión: Huecograbado.  
Papel: Estucado, engomado y fosforescente.  
Tamaño del sello: 28,8 x 40,9 mm.  
Valor postal: 0,34 €  
Tirada: 340 mil.



El Correo, és un diari matutí, de pagament, amb seu a Bilbao. S'edita principalment en idioma espanyol, encara que inclou articles i suplementos en euskera. Va ser fundat l'1 de maig de 1910 pels germans Fernando, Gabriel i Emilio Ybarra.

EUROPA 2010

Fecha de emisión: 6 de mayo de 2010.  
Procedimiento de impresión: Huecograbado.  
Papel: Estucado, engomado y fosforescente.  
Tamaño del sello: 40,9 x 28,8 mm.  
Valor postal: 0,64 €  
Tirada: 320 mil.



Com en anys anteriors, els operadors postals públics europeus que formen el PostEurop posen en circulació la sèrie Europa amb un tema comú, que aquesta vegada són els Llibres infantils.

EFEMÉRIDES. 1100 ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN DEL REINO DE LEÓN

Fecha de emisión: 6 de mayo de 2010.  
Procedimiento de impresión: Huecograbado+Hot stamping en oro y microrrelieve.  
Papel: Estucado, engomado y fosforescente.  
Tamaño del sello: 99,6 x 33,3 mm.  
Valor postal: 2,49 €  
Tirada: 300 mil.



Aquest any, amb motiu de la commemoració del 1.100 aniversari de la fundació del regne de Lleó, a la sèrie dedicada a Efemèrides s'emet un full bloc il·lustrat amb un mapa de la península Ibèrica de l'any 910 en què, amb diferents colors, s'indiquen el territori que aleshores ocupava i posseïa el regne de Lleó i els seus límits. Anteposat al mapa hi ha un segell que imita la forma de l'estendard de la corona de Lleó i que reproduïx la imatge d'un lleó passant.

AÑO SANTO COMPOSTELANO. XACOBEO 2010

Fecha de emisión: 13 de mayo de 2010.  
Procedimiento de impresión: Offset.  
Papel: Autoadhesivo fosforescente.  
Tamaño del sello: 28,8 x 40,9 mm.  
Valor postal: 0,34 €  
Tirada: Ilimitada.

La celebració de l'Any Sant Compostel·là o Any Sant Xacobeo es commemora amb l'emissió del segell que reproduïx la silueta d'un pelegrí davant l'emblemàtica catedral de Santiago de Compostela.

